PROYECCIONES

"EL TRIUNFO NO ERA SU OBJETO, SU OBJETO ERA LA FE"

DIRECCION: Raúl Espejo Zapata.

La Paz, 15 de Octubre de 1936
No. 12

SUMARIO

DE LA VIDA NACIONAL

1.— La definición del Seguro Social.
2.— El concepto del enriquecimiento del Estado. — Parte IX.
3.— Plan de Labores Agrícolas para las Escuelas Rurales. — Parte II.
4.— Características del Estaño. por Julio García Vargas.

HISTORIA — ARTE — LETRAS

1.— El Regio Patronato de Indias y la Emancipación Americana, por Humberto Vázquez M.
2.— El valor cultural de la producción artística de carácter indiano, por Roberto Prudencio.
3.— Bibliografía: "Bolivia Pacifista".

DE LA VIDA EN EL EXTERIOR

1.— José Martí y el espíritu revolucionario de los pueblos, por Manuel Rojas.

LA DEFINICION DEL SEGURO SOCIAL

En oportunidad anterior nos referíamos a la significación humana y a la evolución social que había experimentado el SEGURO, desde sus orígenes nacidos de un sentimiento de compasión caritativo, pasando por su primera expresión social organizada, las Sociedades de Socorros Mutuos, para culminar en la organización, hoy casi universalmente adoptada, del Seguro Social Obligatorio.

Y decíamos q' el Seguro responde a un derecho del individuo a recibir de la colectividad en la que trabaja una reparación por los daños q' experimenta laborando por su conservación y progreso. Derecho organizado y a cuya financiación él concurre, en el régimen del Seguro Obligatorio.

En qué consiste ese régimen? En un importante estudio de don Gmo. del Pedregal, Director-Gerente de la Caja Reaseguradora de Chile, encontramos una definición completa: Por SEGURO SOCIAL se entiende el mecanismo que mediante aportes obligatorios distribuidos equitativamente entre el trabajador, el patrón y el Estado, y sin recurrir a selección alguna tiende a secundar, dentro de sus posibilidades financieras, la obligación que tiene la sociedad de procurar al asalariado, como factor de armonía colectiva, una vida fisiológica y económicamente normal, y que cuando a pesar de su colaboración en tal sentido y de la política de PREVENCION que haya podido desarrollar en beneficio del asalariado y de la reducción de las cargas inherentes a las prestaciones en dinero, el azar o fuerzas incontrarrestables limitan, impiden o destruyen la capacidad de trabajo del individuo, entra a reparar y a indemnizar, parcial o totalmente, el daño físico y económico producido.

Evidentemente el obrero no está económicamente condicionado para subvenir a necesidades extraordinarias y aún una escuela de ahorros fomentada con habilidad se revela insuficiente, pues el obrero escasamente remunerado apenas si puede acumular sumas exigüas para concurrir a aquellas eventualidades.

Esa misma circunstancia de la estrechez de sus recursos, se opone al éxito de las Sociedades Mutuales que reposan en el principio facultativo del seguro. Es limitado el número de trabajadores que se agrupan en ellas y en los periodos de crisis la estabilidad financiera de esas Cajas es precaria por el éxodo que se produce, de suerte que con raras excepciones, no están capacitadas para cubrir eficientemente las adversidades o contingencias a que deben suplir. En particular, los riesgos de invalidez, vejez, enfermedad prolongada o muerte prematura, se hallan al margen de sus posibilidades de protección. Por todo lo cual esta forma del Seguro ha debido ser superada.

El Seguro Obligatorio que organiza la solidaridad entre los obreros, los patrones y el Estado representante de la sociedad toda, no sólo responde a un principio de justicia social q' se propone mejorar las condiciones de vida de la colectividad con el concurso integral de sus componentes, pero asegura con ese triple y proporcional aporte, la estabilidad financiera de la institución y su protección eficaz, en los diversos riesgos cuya cubertura prevee.

Riesgos que como hemos visto no pueden ser atendidos por el asalariado ni por el seguro social libre, insuficientemente equipado. Queda desde luego descartado el seguro comercial, cuyas elevadas tarifas lo ponen fuera del alcance de esas extensas capas sociales económicamente débiles, siendo la solución de su inseguridad la determinante de una sana política social.

Es por tan fundamentales preocupaciones que el régimen establecido por primera vez en Alemania en 1887, alcanzó pronta difusión en los países europeos, para luego atravesar el océano en los años de post-guerra y constituirse en motivo de especiales desvelos por parte de los gobiernos y de las colectividades en los últimos tiempos en que la crisis mundial demostró la gravedad del problema social del obrero, —dentro de las relaciones económicas, factor de equilibrio y armonía.

A su vez, el sistema que en sus comienzos se limitó a estudiar la concesión de prestaciones en metálico como indemnización total o parcial de las limitaciones físicas y económicas sufridas, ingresó más tarde a considerar la curación del accidentado o enfermo y el restablecimiento de su capacidad de trabajo, para abordar finalmente como tarea esencial, la prevención de unos y otros, incorporándose al régimen de los Seguros el estudio cuidadoso de las inversiones de los capitales que acumula atendiendo a fines eminentemen sociales, antes que lucrativos, con lo que de manera indirecta, venía a disminuir la carga de las prestaciones y a rehabilitar en beneficio de la sociedad elementos que de otra suerte, hubiesen sumado un gravoso pasivo humano de valor negativo para su desarrollo, desvirtuando la alta finalidad de la Institución.

PLAN DE LABORES AGRICOLAS PARA ESCUELAS RURALES

Proseguimos la publicación del interesante estudio de los señores Romecín y Méndez, Ings. Agrónomos, que sienta las bases de un plan de Labores Agrícolas para las Escuelas Rurales. La primera parte que publicaramos en número anterior, se refirió a las escuelas de zona altiplánica y a las labores agropecuarias que en esta región cabía implantar y sistematizar. En esta oportunidad, el estudio considera la zona de valle y sus faenas propias, a las que la escuela debe consagrar sus esfuerzos de conocimiento y práctica. Como para las indígenas de zona altiplánica, se atiende igualmente al plan y al presupuesto de ejecución del mismo. La trascendencia de estos aportes, que tienden a sentar los sillares de nuestra estructuración económica propia, exigen meditada atención de parte de quienes se ocupan de esta suerte de problemas.

2.—ESCUELA EN CABECERA DE VALLE

El plan de actividades de esta escuela comprende en general los mismos items que la de altiplano con la adición de algunas actividades propias a la región.

1.—GANADERIA MENOR

Incluye el mismo plan q' se indica para la zona altiplánica con la adición de caprinos, para la obtención de leche.

a) Presupuesto

Ganado lanar	Bs. 650.00
Ganado porcino	" 350.00
Ganado caprino	" 150.00
Total ganado menor	Bs. 1.150.00

2.— MEJORAMIENTO DE PASTOS

Igual a lo indicado, aumentando la extensión para vacunos.

a) Presupuesto

Semillas de pastos. alfalfa 2 qq Bs. 515.00

3.—CULTIVOS AGRONOMICOS

A los indicados en la zona altiplánica se aumentará el maíz, y se seguirán las mismas instrucciones, en lo referente a los cultivos. Como la zona es ya importante en la producción de granos será necesario que la escuela tenga una trilladora que aunque su costo sea algo elevado, podrá ser utilizado por vecinos y rápidamente pagará su valor.

Deberá enseñarse el corte del pasto y su transformación en heno, así como su conservación en silo.

a) Presupuesto

Lo indicado en zona altiplánica	Bs. 4.980.00
1 Trilladora para uso de la comunidad	" 5.000.00
1 Sembradora de maíz	" 560.00
1 Cortadora de pasto	" 420.00
Material para silo	" 1.100.00
Total	Bs. 12.060.00

4. — CULTIVOS HORTICOLAS

Se seguirá el mismo sistema indicado anteriormente, incluyéndose algunas variedades aptas a la zona como acelga, espinaca repollos de bruselas, y aún tomate en cultivo abrigado.

a) Presupuesto

Semillas y material Bs. Bs. 1.791.00.

5. — CULTIVOS FRUTICOLAS

Comprende esta una orientación y colaboración a los huertos de frutales existentes en esta latitud. También es necesaria la difusión de mejores sistemas para la obtención de fruta de mejor calidad, con mayor rendimiento. Las principales especies serían: manzana, pera, durazno, cerezco, membrillo. Se harán pequeñas plantaciones de plantas importadas de los mejores criaderos de Buenos Aires recomendando los de la casa Vicente Peluffo, para poder tener una pronta cosecha e injertar posteriormente en variedades criollas. Se enseñará los sistemas de poda, injertos y

(Pasa a la pág. 7)

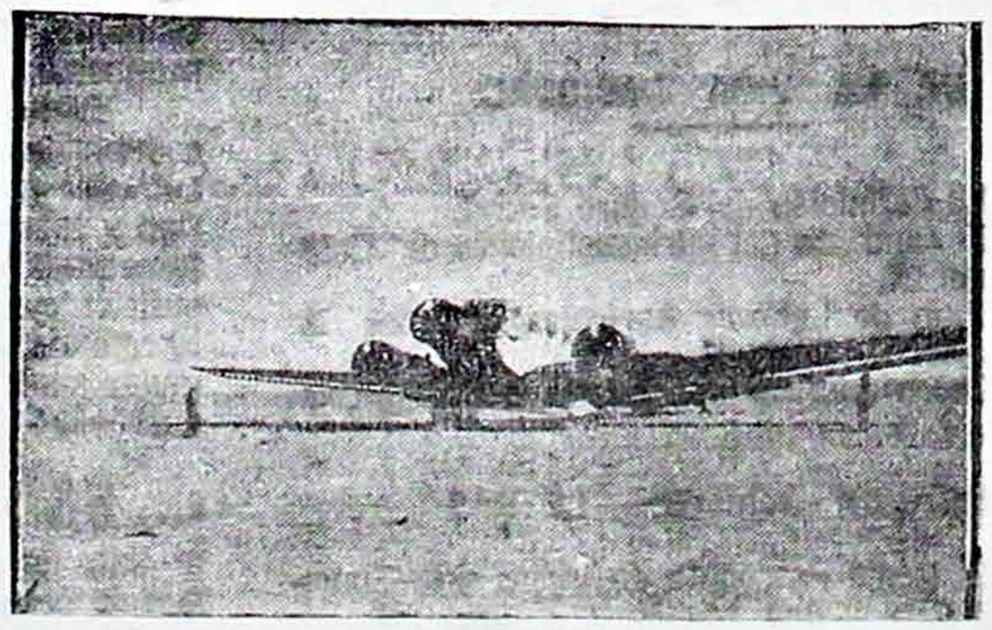
"Este hombre real, el hombre de carne y de sangre que nace, crece, trabaja, sufre y muere, quiebra los cuadros del pensamiento liberal y rompe con sus prejuicios. Todos sus gestos son como otras tantas bofetadas a la cara del mundo burgués. Su presencia es por ella sola una intolerable provocación con respecto al pensamiento teórico del siglo XIX. Contra este último, el hombre concreto toma su revancha: es el que encontramos, bajo nombres diversos, en ciertas trágicas revelaciones de Nietzsche, en el sindicalismo revolucionario, en diferentes filosofías pragmatistas, en algunas páginas de Chesterton. Es el que lanzamos con todo gusto, en la batalla contra el ciudadano abstracto, el proletario ideal o el esteta decadente. PERO EL HOMBRE CONCRETO NO ES AUN LA PERSONA".- Alexandre Marc.

LLOYD AEREO BOLIVIANO.- Líneas Aéreas

1.— La Paz-Brasil-Africa-Europa.
2.— La Paz-Oruro-Cochabamba.
3.— Cochabamba-Todos Santos-Trinidad
4.— Cochabamba-Santa Cruz.
5.— Santa Cruz-San José-Roboré-Puerto Suárez.—
6.— Santa Cruz-Charagua-Lagunillas-Choreti-Villa Montes.—

NOTA:— El correo aéreo para el Brasil, Africa y Europa, vía "LAB CONDOR", la vía más corta y rápida, se recibe en la Oficina de Correos de La Paz todos los domingos hasta horas 18.—

Oficina LAB, La Paz: Calle Potosí No. 229. — Teléfono No. 477. — Casilla Correo No. 691.—



PLAN DE LABORES AGRICOLAS PARA ESCUELAS RURALES

(De la pág. 2)

cuidado de los árboles, recolección y preparación de la fruta. Control de pestes y enfermedades. Trazo de las huertas, preparación de almácigos y viveros, conservación de semillas y preparación de estacas. Transplantes, abonamientos y cultivos. Enpaque e industrialización de las frutas.

Este programa de trabajo es en sí sumamente interesante y tendrá que ser llevado a cabo gradualmente, pero revestirá una importancia enorme para la comunidad ya que el cultivo de frutales en Bolivia se encuentra muy atrazado.

a) EL PRESUPUESTO COMPRENDERIA

50 plantas en colección especial de las especies indicadas para la zona, 1 lata insecticida diaspicida, 1 lata arseniato de plomo, 10 kilos azufre nicotinado, 10 litros aceite emulcionable, 20 kilos sulfato de hierro, 1 pulverizadora para todo líquido, 1 máquina homiguicidad, serruchos, tijeras, navajas de injertar, etc. etc. Sumando un total de Bs. 1.646.

6.— AVICULTURA

Comprende todo lo indicado para las escuelas de altiplano.

a) Presupuesto

Animales y material. Bs. 2.105.00

7.— APICULTURA

Esta actividad representa una faena sumamente interesante a la vez que lucrativa, que inducirá a los alumnos al conocimiento de las actividades de las laboriosas abejas. Necesitan los alumnos conocer las abejas, su alimentación natural y artificial, enjambrazon natural y artificial, reinas articiales registro y armado de colmenas, extracción de la miel, enfermedades y su control. Calendario apícola.

a) Presupuesto

2 equipos completos de apicultura, Bs. 160.00
1 extractor de miel, Bs. 200.00
Total Bs. . . . 360.00

8.—GANADO VACUNO—LECHERIA

Este es otro de los capítulos agrícolas de gran importancia para el país, pues las importaciones por concepto de alimentos lácteos alcanzan a sumas enormes. privando a la mayoría de la población de su consumo normal debido al precio elevado. Los pueblos que mayor leche. quesos y mantequilla consumen son los pueblos más sanos y vigorosos, sin embargo en nuestro país el consumo de leche es casi un artículo de lujo. Se hace pues urgente el difundir amplios conocimientos para la propagación. selección y administración del ganado lechero. Los primeros costos para instalación de esta industria naturalmente serán elevados. Pero pronto la escuela tendrá una fuente de ingresos que libremente cubrirá los gastos efectuados. Es imprescindible por lo tanto comenzar con buen ganado para así también obtener buenos beneficios. Se empezará con buenas vacas y un toro de raza que servirá para mejorar el ganado de la vecindad, previo pago de una módica cantidad. Se requerirá la construcción de un buen establo y cuarto de lechería, donde aprenderán los niños la limpieza de local, maquinaría y utensilios. Pastoreo, limpieza y cuidado de terneros. Preparación y administración de alimentos. Control de leche. Fabricación de queso y mantequilla. Contabilidad lechera.

3 Vacas lecheras Holstein . . .	Bs.	6.000.00
1 Toro de raza Holstein	"	1.000.00
6 Vacas criollas para cruza y mestizaje	"	800.00
1 Equipo para fabricación de queso y mantequilla	"	2.500.00
1 equipo de veterinaria	"	750.00
Especificos, vacunas y preparados	"	450.00
Suman	Bs.	12.500.00

a) Presupuesto

RESUMEN DE ELEMENTOS AGRICOLAS PARA LA ESCUELA EN ESTA ZONA

Aunque el presupuesto para esta zona sea elevado, ello tan sólo implica un primer gasto, ya que la misma explotación la irá pagando, no con la eficiencia de una explotación comercial, pero en algunos años habrá cubierto completamente su valor. Por ser esta zona la de mayor importancia inmediata requiere la atención preferente de una educación agrícola adecuada.

a) Presupuesto

a.— Ganado menor	Bs.	1.150.00
b.— Mejoramiento de pastos . . .	"	515.00
c.— Cultivos agronómicos	"	12.060.00
d.— Hortícolas	"	1.791.00
e.— Cultivos frutícolas	"	1.646.00
f.— Avicultura	"	2.105.00
g.— Apicultura	"	360.00
h.— Ganado vacuno y lechería . .	"	12.500.00
i.— Establos, semillas, varios . . .	"	4.837.00
TOTAL	Bs.	37.000.00

Webster & Asthon

Representantes é Impulsores de Industrias Nacionales

La Paz-Oruro-Cochabamba

Cables y Telegramas "Activos"

El concepto del enriquecimiento del Estado

— IX —

El impuesto a las ventas del comercio, aparece en el capítulo de las imposiciones indirectas, como una otra fuente de recursos. Si bien su importancia en este sentido es limitada, tiene dicho impuesto cierta significación, como índice del volúmen de las ventas realizadas por el comercio, valga decir como índice de bonanza o de crisis, (cual luego veremos), ya que pocos fenómenos en la vida colectiva expresan mejor los factores favorables o adversos de la economía local.

El impuesto a las ventas del comercio, representa un 2.66% del total de los recursos del erario nacional. Las recaudaciones, por este concepto, han sido en los últimos cinco años:

1931	Bs.	477.6
1932	"	452.1
1933	"	515.3
1934	"	1.017.4
1935	"	1.516.9
TOTAL . . .	Bs.	3.979.3

Las anteriores cifras indican elocuentemente, la reacción que se operó en el comercio local, a partir del año 1933. Aún descartando la circunstancia de que el porcentaje del impuesto hubo de elevarse a principios de 1934, la curva ascendente insinuase ya, si comparamos las recaudaciones obtenidas en 1933 con las de 1934.

Si bien la situación actual no permite incrementar este impuesto, ya que ello redundaria en perjuicio director del público en general, valga decir, del consumidor que sufre las consecuencias de una especulación desenfrenada en los precios; especulación que encontraría en todo aumento del impuesto a las ventas, nuevas excusas para subsistir o alcanzar niveles aún más elevados; no obstante estas circunstancias, decimos, es necesario tener presente que, tan pronto como se modifique la situación actual, podría estudiarse la manera de incrementar el impuesto q' grava las ventas del comercio, ya que el actualmente en vigencia es bastante exiguo, siendo notorias las posibilidades de obtenerse mayores recursos al gravar esta fuente en debida forma.

En virtud de las leyes de 12 de diciembre de 1923, que fija la presente imposición en un 1|2% sobre el producto de las ventas de mercaderias realizadas en el pais, y de la de 3 de enero de 1934, cuyo artículo 1o. crea un recargo del 1|4%, este impuesto es en la actualidad del 3|4% sobre el producto de las ventas del comercio.

En nuestro concepto, cabría modificar el inciso a) de la ley de 12 de diciemzre de 1923, mediante el cual se crea un impuesto de 0.50% "sobre el producto de las ventas de mercaderias, realizadas en el pais en las casas de comercio al por mayor y al por menor", cuyo capital sea superior a Bs. 1.000; el artículo 8o. del Decreto Reglamentario de 16 de septiembre de 1929, que ratifica el monto de la imposición; y el artículo 1o. de la ley de 3 de enero de 1934, que crea un recargo del 1|4%.

Debemos tener presente, que sólo hemos considerado aquí el impuesto a las ventas del comercio, y no los establecidos en el artículo 5o. de la ley de 3 de septiembre de 1932, sobre las ventas de la industria nacional, las mismas que se han agrupado en el capítulo correspondiente, o sea "Impuestos a la industria nacional", los cuales deberán permanecer inalterados, a fin de no entorpecer el desarrollo de la industria fabril.

En lugar de las disposiciones que contienen las leyes mencionadas, podria establecerse un nuevo impuesto, del 2% sobre las ventas del comercio.

Aplicado este nuevo impuesto, y tomando por base el rendimiento obtenido el año 1935, se lograría un ingreso anual de Bs. 4.050,000.—, o sea Bs. 2.533.067. — más que en la actualidad.

Este impuesto tiene la ventaja innegable de reflejar inequívocadamente, el poder de adquisición, y por ende, la fortuna del contribuyente. Si bien puede arguirse que grava en definitiva al consumidor, también es verdad que cae más pesadamente sobre quienes consumen en mayor escala.

Un impuesto del 2% sobre el producto de las ventas del comercio, no puede considerarse excesivo, y creemos que consulta plenamente el poder de contribución del comercio boliviano.

En penultimo lugar, dentro de los impuestos indirectos, figuran los "derechos estadísticos" sobre importaciones, exportaciones y tránsito, cuyo valor relativo dentro del total de los recursos nacionales, es de sólo 0,47%. El rendimiento de estas imposiciones fué en 1935, de Bs. 268.900.—

Los derechos estadísticos tienen su origen en la ley de 22 de enero de 1910, y consisten en uno por mil ad-valorem, sobre las mercaderias, minerales, frutos y productos en general, que se importen o exporten por las Aduanas de la República, y sobre las que pasan por ellas en tránsito, estén o nó, sujetas a derechos arancelarios.

Posteriormente, la ley de 16 de enero de 1934, dispuso que este gravámen sea recargado con un 1|2 por mil, de suerte que en la actualidad es de 1 1|2 por mil ad-valorem.

Cabe tener presente que estos impuestos hállanse destinados a mantener los servicios estadísticos de la nación, cosa que en la práctica no ha ocurrido. Debemos lamentarnos por ello, ya que la estadística, función de vital importancia en todo el pais bien organizado, ha permanecido entre nosotros relegada al más completo olvido, lo cual revela en nuestros gobernantes una censurable miopia. Recién ahora se ha reaccionado contra semejante falta de previsión habiéndose organizado una Dirección General, que presta importantes servicios. Con todo deberia hacerse mucho más, ya que como hemos visto, los derechos estadísticos rindieron en 1935, la suma de Bs. 268.900 en tanto que el presupuesto anual de la Dirección del ramo, solo asciende a Bs. 180.000.—

Creemos no estar errados, al proponer un ligero aumento en el monto de esta imposición, a fin de contar con mayores recursos para organizar servicios estadísticos verdaderamente eficientes. Un 2 1|2% ad-valorem rendiria (en circunstancias normales), más o menos medio millón de bolivianos, que se destinarian, exclusivamente, a sostener una gran oficina de estadística centralizada.

La restricción de nuestro comercio exterior impuesta por el Decreto de 5 de septiembre de este año, echa por suelo, naturalmente, todos los cálculos sobre posibles rendimientos de aquellas imposiciones directamente relacionadas con ese aspecto de la vida nacional.

En el reglon de "varios" hemos agrupado algunos impuestos indirectos de menor importancia y significación, como los papeles valorados de aduana, con un rendimiento de Bs. 143.568, en 1935; los timbres consulares, con Bs. 9,376; los de salubridad, con Bs. 20.812; y el impuesto sobre los espectáculos públicos, con Bs. 131.789, en ese mismo año de 1935.

Terminadas estas ligeras consideraciones sobre los gravámenes de carácter indirecto, y que abarcan los capítulos VIII y IX, del presente estudio, ingresaremos en el próximo, al análisis de los impuestos directos, cuyo incremente debe procurarse, como hemos tenido oportunidad de indicar, a fin de que las finanzas públicas bolivianas descansen sobre bases más solidas, y menos sujetas a los vaivenes del comercio internacional.

LOTERIA PRO CRUZ ROJA BOLIVIANA

Próximas Jugadas:

11 de Noviembre- Premio Mayor Bs. 50.000

23 de Diciembre- Premio Mayor Bs. 100.000

LAS CARACTERISTICAS DEL ESTAÑO

PROPIEDADES.

El estaño es un metal blanco cuando es puro y más o menos agrisado cuando es impuro; su densidad, comparada con el agua; agua igual a 1: estaño igual a 7,3; se funde a 233 grados centígrafos; coeficiente de dilatación térmica, lineal, por grado centígrado, a diez y ocho grados centígrados, 0,000022; promedio de elasticidad y resistencia a la rotura por tracción, en kilográmetros por milímetro cuadrado, 2; relación entre la contracción transversal y el alargamiento longitudinal, 0,33; carga capaz de alargar un alambre hasta duplicar su longtiud, en kilográmetros por milímetro cuadrado, 4,000 a 5,500.

De estructura cristalina fibrosa, si se dobla una barra, se percibe un ruído producido por la rotura de estos cristales, que se conoce con el nombre de **grito del estaño.** Es poco tenaz, poco dúctil, pero, muy maleable.

Cubriendo una barra de estaño con una capa de agua, e introduciéndola en una disolución concentrada de cloruro estannoso, se cristaliza en pirámides tetragonales o en grandes prismas.

Presenta gran tendencia a cristalizarse y puede laminarse en hojas muy delgadas (papel de estaño).

El estaño frío no altera el agua; a elevadas temperaturas la descompone. Es inalterable al aire, a la temperatura ordinaria, sirviendo, por este motivo, para recubrir varios metales de una delgada capa de estaño que los preserva de los agentes atmosféricos (galvanización estánnico, hoja de lata, calamina); a 200 grados de temperatura se oxida, formando el óxido estánnico o bióxido de estaño.

Con los elementos alógenos (fluor, cloro, bromo y yodo), se combina fácilmente, y en presencia de la sosa o la potasa, desprende hidrógeno, formando el estannato correspondiente.

Hay una variación alotrópica (combinación de átomos), del estaño blanco, que se presenta en forma de un polvo gris de densidad menor: 5,8; el efecto de esta transformación es reducir lentamente a polvo los objetos de estaño, llamándose este cambio de estado, **peste o enfermedad del estaño.** El punto de transición es de 20 grados en que se verifica con gran lentitud esta transformación; a 40 grados bajo cero, tiene lugar la velocidad máxima.

Se observa, sin embargo, a 20 grados y aun a cero grados, que los objetos de estaño se conservan inalterables; basta tocar en un punto con estaño gris para que la transformación se opere con relativa rapidez, por haber perdido su estado de equilibrio.

Se evita la transformación del estaño blanco en gris, o se le preserva del ataque, calentando los objetos a 40 grados, temperatura a la cual el estaño gris se convierte en blanco.

Otras modificaciones que se conocen, son: estaño octaédrico, con punto de transición tetragonal (estaño ordinario), a la temperatura de 170

COMPUESTOS DEL ESTAÑO.

El estaño forma dos series de compuestos: Estannosos, con función bivalente y estannicos con función tetravalente.

Bivalentes: Cloruro estannoso — Oxido Estannoso o protóxido de estaño.

Tetravalentes: Cloruro estánnico — Oxido e hidróxidos estánnicos.

APLICACIONES.

Con el estaño se forman varias aleaciones muy importantes, como el bronce; también se emplea para recubrir los objetos de cobre utilizados en algunas industrias y para las vasijas de batería de cocina, porque sus sales no son venenosas. Laminado en hojas muy delgadas (papel de estaño, se usa para recubrir varias sustancias alimenticias, dulces, etc., q' las preserva de la humedad.

El mayor consumo de estaño es en la industria de la hojalata, que se obtiene, sumergiendo láminas de hierro escrupulosamente limpiadas con ácido sulfúrico o clorhídrico, exentos de arsénico, en baños de estaño fundido.

La aleación para soldar (metal de soldar), se compone de estaño y plomo en cantidades variables, según el uso a que se destina, siendo más dura a la xez más fusible que los metales que la componen. Aleado con el zinc y laminado, se obtiene los llamados **panes de plata falsa.**

Los compuestos estannosos se emplean en la tintorería, y de los estánnicos, la Sal de Pink (sal amoniacal correspondiente al ácido cloroestánnico), también se emplea en tintorería como mordiente, porque se hidroliza formando hidróxido estánnico coloidal. El óxido estánnico es un polvo blanco, poco fusible, inalterable por los ácidos, que se emplea para pulir metales, en la fabricación de vidrios y esmaltes.

El **oro musivo,** es el súlfuro estánnico, compuesto de estaño, azufre y cloruro amónico.

EXTRACCION: ESTADO NATURAL.

Pocas veces se encuentra el estaño en estado nativo; su mineral, la **casiterita** (óxido de estaño. —SnO_2, se presenta frecuentemente cristalizado y enclavado en **caja de** cuarzo.

Los procedimientos de extracción son diversos; en el capítulo de la producción industrial, se hará un detenido estudio.

La extracción de estaño de los restos de hojalata, en las fábricas de envases para conservas, etc., se la consigne, tratándolas por cloro seco o líquido. También se opera con procedimientos electrolíticos.

"BOLIVAR PACIFISTA"

(De la vuelta...

Posteriormente envió el Libertador a Mosquera con misión diplomática, en persecución del mismo fin con invitación expresa para concurrir al Congreso de Panamá, que tendría por objeto servir de "consejo en los grandes conflictos, de punto de contacto en los peligros comunes, de fiel intérprete de los tratados públicos cuando ocurran dificultades y de conciliador de diferencias".

El Congreso de Panamá, según el plan del Libertador, no careceria de fuerza coercitiva, circunstancia que torna perfectamente ineficaces estos organismos de justicia internacional, como ocurre con la Liga de las Naciones en la actualidad. Un poderoso y bien equipado ejército de cien mil hombres "por lo menos", se pondrían a sus órdenes, pues el Libertador comprendía que no es posible concebir "un verdadero derecho sin sanciones".

"No fué vano el ideal del Libertador, ni su simiente se perdió en el tiempo", (pág. 103), ya que los nobles ideales que alentaron en el Congreso de Istmo, han ido plasmándose con mayor o menor éxito en el decurso del tiempo. La actual Unión Panamericana, el concepto mismo de panamericanismo, emerge de aquella fecunda y esforzada obra del Libertador.

Y esto no es todo. Muchas son las normas y los principios de derecho público, cuyos origenes son en mayor o menor medida de carácter bolivariano. Asi, el de CONCILIACION, y por ende su derivado moderno: la INVESTIGACION, que tiene por objeto dar tiempo, estudiar, indagar, alejar los peligros de una guerra, enfriar los espiritus caldeados en una hora de ofuscamiento colectivo.

Bolivar inició a su vez la aplicación del ARBITRAJE en América, con el pacto de 1822, celebrado entre Perú y Colombia bajo su inspiración. Nos hace observar el señor Finot que las ideas de Bolivar sobre arbitraje, aunque planteadas en plena época romántica, excluyen sistemáticamente los conceptos de "honor" y "unidad" nacionales.

Como quiera que la falta de un Código de Derecho Internacional, dificulta el normal funcionamiento de todo Tribunal llamado a administrar justicia entre las naciones, también el genio del Libertador encaró este problema, que debía figurar en la agenda del Congreso de Istmo.

Finalmente, no olvidemos que el "uti possidetis", es una feliz creación bolivariana, consagrada posteriormente por el Congreso de Panamá, y por todos los pueblos de América. El principio de la NO INTERVENCION, que después de pasar por una época aciaga, hoy se reafirma plenamente, tiene el mismo origen.

El bello libro del señor Finot, escrito a la vez con soltura y elegancia revela pues cómo el Libertador ha influenciado profundamente el desarrollo del Derecho de Gentes, sentando las bases de principios e instituciones, que hoy el tiempo y la experiencia parecen consagrar definitivamente. Este libro del Bolivar estadista, merece leerse; es ameno, erudito, instructivo... y constituye un valioso aporte a la vasta bibliografía existente.

Antes de concluir, séanos dado anotar una sola circunstancia, que en nuestro entender, malogra algo la unidad y la técnica de este libro magnífico. Nos referimos a las disquisiciones un tanto prolongadas, aunque eruditas y muy interesantes, a que nos lleva el autor, en torno a cuestiones que si bien emergen del tema central, apártanse de él en el tiempo y en el espacio en forma tal, que la unidad de intención y de objeto, el "dramatismo" de la exposición se resiente algo.

Por lo demás, lo hemos dicho yá, "Bolivar pacifista", constituye todo un éxito literario que debemos aplaudir y estimular.

No más sufrimientos al estrenar un par de calzados nuevos. — Al comprarlos en cualquier almacén, envíelos a la sección especial de MURILLO Hnos. — Comercio 311.
Allí se los repararán y quedarán a sus pies tal como si fueran usados.
AHORRE LAS MOLESTIAS
No había como el calzado viejo para los que estrenaban. Ahora no hay como el calzado nuevo preparado y listo para usarlo.

En MURILLO Bros. D. S. Co.

El valor cultural de la producción artística de carácter indiano

«La cultura europea se halla en la crisis total de sus valores. En el momento que parecía haber triunfado imponiéndose a todo el orbe de la tierra, no puede menos que descubrir su destrucción interna, el agotamiento de sus modalidades estilísticas, la decadencia de su estructura toda. La cultura europea se está muriendo de dilatación; como ha perecido Roma por la amplitud de su imperio. El Occidente, sino su dominio político, ha extendido sus formas culturales por todo el haz del mundo. La cultura europea ha sido talvez, entre todas, la de mayores pretenciones. Ha querido imponerse a todas las razas y dominar en todos los tiempos, aun a costa de la ley histórica y de la ley biológica. Ha conquistado la América, se ha internado con los ingresos en el Egipto y en la India, ha expandido su influencia a la Rusia y al Japón y últimamente a Turquía.

Hubo un momento en que todos los hombres de la tierra estábamos pendientes de la Europa. Las formas de su cultura no parecían las relativas a un pueblo determinado en un momento de la historia, sino que se nos antojaba eran las formas super-especiales y super-temporales, las formas naturales predeterminadas, llevadas a su máxima realización; las formas de sentido absoluto, plenamente objetivas y sin ningún contenido subjetivo; las formas perfectas fruto de una cultura máxima, y al lado de las cuales toda otra modalidad cultural, todo otro parte, toda otra religión, toda otra política eran imperfectas y aun salvajes. De ahí que europeizar era culturizar. Parecía que el hombre había conquistado las formas eternas de una supercultura, que iba a nivelar y unificar el mundo, y superar las desigualdades de los hombres. Se nos habló entonces de "cultura ecuménica" de "política universal" de "raza cósmica", y se nos habló con tal aplomo y seguridad que estábamos a punto de creerles.

Mas he ahí que de un momento a otro se nubló el sol de esa cultura faúltica de tan inmenso anhelo, y hoy contemplamos los no europeos semientristecidos y semisatisfechos la faz arrugada de su inevitable senectud. El que creíamos un Dios eterno no había sido más que un simple mortal. Hoy todavía está en pie, y en un supremo esfuerzo prenuncia aun el "atipau" macabro de aquel que quería vencer a la muerte. Pero nadie cree en él, y todos los pueblos se retiran de la cultura moribunda gloriosamente regocijados de poder liberarse de la tiranía de su imperio. La decadencia occidental ha traído, como una resultante lógica, la reflorecencia de todas las culturas desvalorizadas por la europea; de todas las modalidades y formas culturales calificadas de bárbaras y exóticas. El oriente se moviliza hoy como un impulso de contracorriente sorriente sobre Europa. El movimiento Gandhi que se ha manifestado con carácter político, llevaba interiormente el designio de una liberación integral, de una liberación de economía, de espíritu y de cultura. La revolución Rusa misma es, si se la mira con profundidad, una reacción contra las formas europeizantes de cultura. La propiedad y el capital son los fundamentos económico-políticos del occidente europeo, y al ir contra ellos la Rusia ha herido en su esencia misma la estructura social de la cultura europea. El sentido fundamental de la revolución Rusa es la deseuropeización de su cultura. La Rusia de hoy prefiere ser asiática y no europea. Pero ante todo y sobre todo prefiere ser rusa.

Y este anhelo de caracterización y diferenciacin dentro de las formas de cultura, es un anhelo que sienten hoy todos los pueblos de la tierra. Cada pueblo quiere producir su propia cultura. Cada pueblo, al desprenderse de los contenidos europeos, quiere llenar el hueco que estos dejan, con contenidos propios. Cada pueblo ansia tener un espíritu personal, un carácter distintivo, un sello específico. Cada uno quiere crear por sí mismo las formas de su mundo, cada uno quiere producir los objetos de su necesidad. Cada pueblo quiere tener su trigo, su azúcar y su arroz, como quiere tener su arquitectura, su poesía y su música. Cada nación aspira a ser una unidad de estilo, como quería Keyserling. Todos los pueblos tienden a forjar un universo aparte. Quieren vivir de sí mismos y para sí mismos. Todos desean tener sus modalidades propias, sus propios medios de expresión, su caracteriología morfológica propia.

Y esta voluntad de individuación es tan poderosa hoy en el mundo que hasta nuestra América, que parecía destinada a seguir siendo la sombra y el eco de la Europa, la sombra de su cuerpo y el eco de su voz, siento hoy también el impulso de ser sí misma, de forjarse una personalidad, de crearse un alma. Siente la aspiración ineludible de constituir sus propias formas de cultura que sean la expresión de su paisaje, de su suelo, de su tierra india. En suma las formas que correspondan a su estructura indiana.

Y comprendiendo que se halla en el folklore nativo esa alma latente de la América y esa energía creadora que ha de plasmar el arte del futuro, es que las naciones de nuestro continente han decidido revalorizar los motivos vernáculos e impulsar la producción artística de carácter indiano. Ese movimiento en pro del folklore americano es el que ha impulsado a la nación Argentina a convocar a un congreso internacional en el que se determinen los fundamentos conceptuales del arte nativo y las modalidades morfológicas del motivo vernáculo, a fin de poder concrecionar formalmente las posibilidades culturales de nuestro continente.

El Congreso folklórico a efectuarse ha de tener, pues, una alta significación, y sus resultados han de ser de una enorme trascendencia para las naciones americanas, las que basando su producción artística en su herencia folklórica han de poder conquistar ese carácter peculiar de que carecen, y que ha de hacer de cada una de ella un organismo productor de cultura.

ROBERTO PRUDENCIO

"BOLIVAR PACIFISTA"

Una conferencia dictada en el Roerich Museum de Nueva York, sirvió de base a la obra cuyo título encabeza estas líneas, y que tan merecidos aplausos ha venido recibiendo de la crítica continental.

Su autor es el actual Canciller de la República, y hasta ayer no más, representante de Bolivia en esa bella capital, llena de jardines y de mármoles, que se llama Wáshington.

La conferencia y el libro, son el resultado de "una sincera devoción por la figura del Libertador y un impulso altruista absolutamente espontáneo", según declaraciones del propio autor de la obra. Ello se percibe al través de sus doscientas páginas pulidas y eruditas.

Aun más: ¿no es preciso una buena dosis de heroismo para lanzarse por los trillados temas bolivarianos, sin temor al fracaso? Tema "tan socorrido por lo extenso, y tan trajinado por lo fácil", al decir del propio señor Finot. Ah, pero es que llevando un concepto, una interpretación, un sentido, no existe tema alguno, por socorrido y trajinado que sea, que no se preste a nuevos análisis, a nuevas investigaciones. Infundiendo al tema sangre y espíritu, brota de él, a raudales, todo un cúmulo de sugerencias, plenas de hondo significado, y de novedosos matices. Tal es el caso del "Bolívar Pacifista" que nos brinda el joven Canciller.

Bien dice el señor Víctor M. Maúrtua en su brillante prólogo a la obra: "los historiadores americanos no han penetrado todavía hasta el fondo de las cosas en el proceso de la revolución americana. No han alcanzado a reconstruir la fisonomía de sus principales personajes". Ello es verdad, la bibliografía relacionada con aquella época heroica de la gesta americana, es tan extensa como cosa. No conocemos una sola biografía al estilo de Zweig, de Strachey, o de Ludwig, es decir plena de vida, de espíritu, de prepotencia anímica, con hombres de carne y hueso, y que están como a punto de saltar de las páginas... Nada de eso. Todavía esperamos las obras históricas y biográficas americanas, en las que fluya el "drama" de la vida, en el que, como dice Maúrtua, "una sucesión de situaciones y problemas de toda índole", nos obliga a asumir, "por urgencia vital", una actitud. "El biógrafo debe darnos ese drama".

La obra de Finot — dice el ilustre publicista peruano — "es el comienzo de una reacción favorable", pues que en ella emerge la figura del Libertador más alta, más humana de cuantas hasta ahora se hayan conocido.

Al través de todo su libro nos da el autor una visión clara, profunda, viviente del vencedor de Junín, que aparece ante nosotros bajo aspectos insospechados. Hay además, orden, método, consecuencia; se persigue en todo instante una finalidad: la de presentarnos, no al pujante capitán, vencedor de batallas, sino al estadista sereno, magnánimo, estudioso, forjador de pueblos, componedor de constituciones, autor de leyes, orientador de la alta política internacional entre las jóvenes nacionalidades, y de estas con las potencias de Europa. La visión es sugerente, ilustrativa...

El motivo de la obra debió ser esta frase célebre de Ernesto Renan: "todo lo que hacemos, todo lo que somos, no es más que el resultado de un trabajo secular". Verdad profunda que nos impulsa a negar la interpretación de la historia bajo el prisma de una morfología cerrada, de tipo spengleriano, y que su propio autor busca a salvar mediante el concepto de las pseudomorfosis.

(Pasa al frente)

PORTILLO & C. S. EN C.

LOAYZA No. 51. — TELEF. 707.

GRAN STOCK DE CASIMIRES DE LA AFAMADA MARCA "BARTRUM & HARVEY"
LICORES DE PRIMERA CALIDAD: WHISKY "JONNIE WALKER"; OLD TOM GIN "GILBEY'S"
ANIS DEL MONO "BOSCH"; JEREZ "GONZALEZ & BYASS"; VINOS "STEINWEIN" PINO
"GRAN VINO" DE LA VIÑA "SAN JOSE" DE ISMAEL TOCORNAL,

BOLIVAR... El regio patronato de Indias y la emancipación americana

(Del frente)

En efecto, con todo éxito nos demuestra el señor Finot, cómo no pocos de los principios y de las normas que rigen en la actualidad la convivencia internacional, tienen su origen en las concepciones bolivarianas. Sin ninguna apreciación dogmática preconcebida, sin "dialécticas forzadas", con claro juicio, sereno y mesurado, nos vá exhibiendo documentos, metódicamente recopilados y analizados, con afán de estudioso, con amor al tema, casi diríamos que con verdadera delectación.

En esta obra aparece pues el Bolívar estadista, el Bolívar diplomático, el Bolívar autor de la constitución de su "hija predilecta", y del célebre Congreso de Panamá, genial anticipación de la Sociedad de las Naciones, actual.

Bolívar, el guerrero, era al mismo tiempo un consumado diplomático, y no obstante que él mismo se empeñaba, con raro tesón en negar sus méritos como estadista, la historia nos demuestra con sobra de datos que nada justificaba adoptar tal postura. ¿Por qué lo hacía? ¿Por tacto, por convicción? Sin embargo, ¿podía ser mal estadista un hombre que no sólo libertó, sino que echó las bases de las nuevas nacionalidades, que les dió sus instituciones, que las organizó y las puso en marcha? Nuestra respuesta es: "Bolívar no sólo fué el primero en la guerra, sino que también, el primero en la paz".

Las normas que sustentaba en el arte de la diplomacia, expresados en carta a Heres, revelan su gran conocimiento de la vida y de los hombres, y por lo humanas son inmutables, de suerte que es necesario tenerlas presentes hoy como entonces: "En los asuntos diplomáticos — le decía —daré a usted una buena máxima: calma, calma, calma; retardo, retardo, retardo; cumplimientos; palabras vagas, consultas, exámenes..." (Citadas en pág. 24).

En el segundo capítulo de su obra analiza el señor Finot, un otro aspecto de la personalidad del Libertador. Aquí aparece el guerrero sólo por imposición, por mandato histórico, por la inexorabilidad de su sino implacable, pero que amaba la paz profunda y sinceramente. El Libertador fué siempre magnánimo, jamás rehusó conceder tregua al adversario implacable, y su afán constante era ahorrar sangre humana, aún con peligro para la estabilidad de su grande obra.

Los capítulos siguientes son los más interesantes del libro, ya que en ellos analiza el señor Finot, con acierto, amenidad y erudición, la obra precursora de Bolívar en el terreno de la convivencia internacional. Abundan en ellos las referencias, las citas, el recuento histórico, sin que, como ocurre generalmente al tratarse estos temas, sienta el lector el más leve asomo de fatiga. Son capítulos movidos, apasionantes, y en los que con rara originalidad, hállase expuesta la génesis de no pocas modalidades que suponemos conquistas de la humanidad actual. Esta obra podría llamarse también: "Bolívar visionario". A la vez nos sorprende y nos llena de admiración comprobar cómo el Libertador se anticipó a su época, en forma tan magnífica y con tan extraordinario éxito, revelando así la multiplicidad de su genio.

En este sentido, por esta su originalidad y su acierto al esbozar tan interesante aspecto de aquella figura que se nos antoja legendaria, es que la obra del señor Finot constituye un magnífico aporte a la vasta bibliografía bolivariana.

"Puede afirmarse sin hipérbole — nos dice — que el Libertador fué el primer jefe de Estado que presintió la tendencia a la solidaridad de las agrupaciones humanas, reaccionando contra las nociones estrechas, de soberanía absoluta" (75). Luego, al correr de las páginas, vemos de que manera ello es verdad.

Ya en 1815, en su célebre CARTA DE JAMAICA, se entusiasmaba con "la idea grandiosa de formar de todo el Nuevo Mundo una sola Nación, con un solo vínculo que ligue sus partes entre sí y con él todo..." Empero, no se crea que Bolívar era un iluso, un utópico. A la vez que germinaba en su cerebro grandes concepciones, contemplaba con un estricto concepto de probidad intelectual, sin fantasías ni etnsueños de ninguna especie, la realidad dentro de la cual debía plasmar sus nobles ideales de solidaridad humana.

En 1819, después de la batalla de Boyacá, envió plenipotenciarios a México, Perú, Chile y el Río de la Plata, con instrucciones concretas, para plantear las bases de "una liga verdaderamente americana", la que "debe ser mucho más estrecha que la que se ha formado últimamente en Europa contra la libertad de los pueblos". "Es necesario — decía por fin a sus plenipotenciarios —que usted encarezca incesantemente la necesidad que hay de poner desde ahora los cimientos de un cuerpo anfictiónico o asamblea de plenipotenciarios que dé impulso a los intereses comunes de los estados americanos, que dirima las discordias que puedan suscitarse en lo venidero entre pueblos que tienen unas mismas costumbres y unas mismas habitudes y que por falta de una institución tan sana puedan quizá encender las guerras funestas que han desolado otras regiones menos afortunadas.

(Concluye a la vuelta)

— I —

Tema de relevante importancia para nuestra ciencia histórica y política es la cuestión del Patronato; no reza al asunto el analizar si esta institución corresponde en esencia misma al Estado, como pretendían los regalistas españoles y sus herederos de América, o si fué una graciosa concesión de la Silla Apostólica. La realidad es que cualquiera que sea el fundamento que tenga, derecho inmanente o gracia pontificia, el Patronato se ejerce en muchos paises de Hispano - América, contándose entre ellos a la República de Bolivia, que en el artículo 2o. de su Constitución, declara reconocer y sostener la religión católica, apostólica y romana, y mediante la atribución 14 del artículo 96, designa al Jefe del Estado, como ejercedor del Derecho de Patronato, con todos sus adyacentes detallados en las atribuciones 15, 16 y 17 del citado articulo, relacionado a la 7a. del artículo 120

La conquista castellana llevó al mundo todo el caudal de su fé, y de ahí que tres siglos mas tarde, al emanciparse del poderío político peninsular, se hallaban los pueblos de América con el catolicismo metido en la sangre de sus clases directoras, que fueron las que en esencia, misma, hicieran la revolución y hasta hoy se perpetuan en el poder — el indio estuvo siempre al márgen de todo, y apesar de su enorme mayoría, se lo mantiene hasta nuestros días, en un verdadero destierro dentro de la propia sociabilidad —. De una y otra parte se hizo del arma de la religión durante la guerra emancipadora; los realistas sindicaban y acusaban a los revolucionarios de ser herejes, y estos, a su vez no perdían cuanta ocasión se presentaba para aprovecharla en demostrar sus católicos sentimientos, devolviendo a los enemigos el argumento por pasiva, máxime si la política española de 1820 y las barbaridades de Morillo en Colombia daban amplio márgen para ello.

Al producirse el sangriento final del poderío español en América, se planteó a las nuevas republicas del castellano tronco nacidas, el grave problema del Patronato, que en los primeros años de vida libertaria, puede decirse que no existió, y como consecuencia de esta situación anormal, la iglesia se vió en un verdadero estado de crisis en americanas tierras, dado que la mayor parte de los obispados, se hallaban en sede vacante; sus pastores las habían abandonado: unos por muerte, otros prófugos de los nuevos libertadores, en quienes erradamente veían a enemigos de su fé, y otros sencillamente desterrados por los flamantes regímenes, a causa de ser tercos sostenedores de la continuidad del borbónico yugo.

Calmadas las jóvenes nacionalidades, y asentada definitivamente su independencia, era hora ya de empezar con los negocios religiosos que tanta importancia tenían, y ver la manera de proveer las sedes vacantes, ya que la falta de Obispos agravaba de manera alarmante las necesidades espirituales de Hispano - América.

La Santa Sede había concedido o reconocido en los Reyes Católicos el derecho de Patronato, y por tanto, de acuerdo a la letra de lo que en si significa este derecho, los Obispos de América, debían ser presentados por el Rey de España, para q' Su Santidad les dé la institución canónica indispensable.

Esto no lo podían permitir las naciones americanas, pues ello hubiera significado el continuar bajo el poderío derrocado; los nuevos gobiernos se creían herederos de todos los derechos que la Santa Sede había concedido o reconocido al Rey de España, y por tanto también del de presentar obispos; faltaba ver si la Silla Apostólica aceptaba tal herencia en beneficio de un tercero, y si se avenía a reconocer la continuidad en americanas y republicanas manos, de lo que ella había concedido al católico monarca de las Españas.

Esto originó diversas misiones que fueron enviadas a Europa con encargo expreso de presentarse al Santo Padre y arreglar las urgentes necesidades de la Iglesia de América. En su esencia, estas misiones llevaban doble objeto: político el uno y religioso el otro. Obtener la aceptación del Pontífice del derecho de presentación de los jefes de las nuevas naciones republicanas, era de hecho el reconocimiento de la independencia, lo cual significaba un verdadero triunfo diplomático, en nada inferior a los obtenidos en los campos de batalla con las armas en la mano. El conseguir la solución de los graves problemas religiosos de América, motivados por la falta de Obispos, era un gran triunfo para las necesidades de la iglesia en esos paises. Hay que hacer honor a la verdad, que si bien estos eran los fines de las misiones oficiales, la mayor parte de ellas, prefirieron el triunfo del objetivo religioso, antes que el político; aquel fué, pues, el principal asunto que se trató, y con habilidad supieron aprovecharse de él, para obtener a su vez, a la larga, el triunfo de las miras políticas.

Humberto Vázquez Machicado

José Martí y el espíritu revolucionario en los pueblos

II

Este aspecto civil de Martí cobra más relieve si recordamos que era de humilde origen social y que estaba dotado de condiciones intelectuales que en ciertos matices llegaban a la genialidad. Como pobre que era no defendía, al luchar por la independencia de Cuba, riqueza particular alguna: no tenía hacienda que pudiera ser amenazada por la codicia de los opresores ni debía pagar impuestos q' le resultaran onerosos o violentos. En este sentido su espíritu revolucionario era puro y sus ideales de libertad no estaban manchados por la ambición de groseros intereses materiales.

Y siendo inteligente y, además, hijo de españoles, condición que en esa época equivalía en Cuba a preferencia y distinción, pudo haber alcanzado con facilidad lo que muchos criollos tal vez apetecían y alcanzaron: fortuna y posición social. Pero este hombre estaba hecho para destinos más eternos aunque más trágicos. Educado y protegido por un hombre intachable, de quien recibió sus dos orientaciones definitivas, la libertad y la belleza, José Martí, crecido en medio del ambiente de revuelta que se respiraba en Cuba desde muchos años, llegó a la vida consciente con un ardor y un ímpetu que le merecieron, a los dieciséis años, una sentencia que empezó siendo de muerte, que se cambió luego en seis años de presidio y que terminó en destierro a España. Desde ese momento, el de su condena, no hubo para él sino un pensamiento: librar a Cuba de la dominación española, no porque ésta fuese española, sino porque era dominación, ya que José Martí no odiaba a España ni podía odiarla desde que él era un fruto de su cultura y una flor de su bravura. Decía en Madrid a un amigo español, después de confesar su amor a la cultura de España:

Soy separatista, porque España está aquí, pero no en Cuba. Yo que entre ustedes soy un igual, no seré allí sino un extranjero: viviré en tutela sometido sospechado con todas las puertas cerradas a mi derecho si pido justicia, a mi ambición si soy legítimamente ambicioso...

Los seis meses de presidio que vivió en Cuba dejaron en su alma y en su carne huellas que perduraron tanto como su ansia de libertad. Vió y sintió allí lo que esperaba a los que tuvieran la osadía de soñar en destinos más libres para Cuba. Trabajó en las canteras, a veces con el agua a la cintura mordida la piel por la cal, por el sol y por el látigo, arrastrando cadenas que le royeron los tobillos. Sin embargo, el dolor ajeno le preocupaba más que el propio. Una epidemia de cólera se desató en el presidio e innumerables compañeros empezaron a derrumbarse en los patios. El los socorría, los incorporaba, les frotaba los miembros, desesperado, mientras el guardia miraba hacer o le apartaba de un empellón.

Llegó a España medio ciego, con una lesión inguinal producida por un golpe de la cadena, pálido, delgado, acabado por el presidio. Tenía sólo diecisiete años. Cuando le presentaron a Zeno Gandía, le dijo estas extrañas palabras:

Usted no me conoce. Es preciso que antes de darme su mano piense si es digno de estrecharla un hombre ultrajado que aún no ha recibido satisfacción a su decoro.

Y ante la sorpresa del joven sudamericano José Martí, abriéndose la camisa, le mostró las cicatrices del presidio.

Se recibe de abogado y abandona España. Va a México. Entra a escondidas a Cuba. Pasa a Guatemala y vuelve de nuevo a Cuba, donde permanece catorce meses y de donde sale nuevamente desterrado. Antes de partir, el general Blanco le ofrece ponerlo en libertad a cambio de que declare su adhesión a España. Martí contesta:

—Digan ustedes al general que Martí no es de raza vendible.

Su obsesión es la libertad de Cuba. Las mujeres florecen a su paso y él sólo coge de ellas la sonrisa de su florecimiento. Aquella que logra retenerlo y ser su esposa, tiene que arrepentirse después. Cuba y su libertad están por encima de todo. Conspira, escribe, habla, organiza revoluciones que fracasan. Es admirado y odiado. Jorge Mañach, uno de los muchos biógrafos de Martí, cuenta:

"Al llegar Martí un día con Ramón Rivero a un taller de Tampa, los obreros se quedan, contra su costumbre, sentados, y en silencio. Alguien oye murmurar: "Ya llegó el bandido". Pero Paulina Pedroso, una mulata, que ha cruzado la calle detrás de Martí, sube a la tribuna y dice:

"—¡Caballeros: si alguno de ustedes tiene miedo de dar su peseta o de ir a la manigua que me dé sus calzones, y aquí tiene mi camisón!"

Los viejos revolucionarios, aquellos que han visto llegar su vejez peleando en la manigua, aunque reticentes al principio, concluyen por amarlo como a un hijo. El les paga con igual largueza. Trabaja de noche y de día, urde, da órdenes, se afana, expone su vida o su libertad, mendiga, suplica. Escribiendo a un rico cubano en demanda de dinero para preparar la revolución, le dice:

"Todo minuto me es preciso para ajustar la obra de fuera con la del país. ¿Y me habré de echar por esas calles, despedazado y con náuseas de muerte, vendiendo con mis súplicas desesperadas nuestra hora de secreto, cuando usted, con este gran favor, puede darme el medio de bastar a todo con holgura y de encubrir, con mi serenidad mis movimientos? Como un perro infeliz vivo, y no me quejo, desde que empecé este trabajo de salvación; y usted, que lo vé todo, que lo sabe todo, que ama a Cuba, que me vé padecer, ¿me dará estos momentos — acaso los últimos de mi vida — de gloria y de respiro, o me dejará solo en mi dolor y responsabilidad, rodeado de hombres que ya han hecho cuando podían hacer, arrastrándome y mendigando, por salvarle a su patria, suplicando en vano, lamiendo la tierra lo mismo que un perro".

En ocasiones el cansancio le baja las manos y le entristece el alma. Sus manos, que ya echan de menos armas más pesadas con que defender a Cuba, rechazan la pluma. Otras veces, la visión de su muerte la asalta. Dice:

"Mi porvenir es como la luz del carbón blanco, que se quema él para iluminar alrededor. Siento que jamás acabarán mis luchas. El hombre íntimo está muerto y fuera de toda resurrección, que sería el hogar franco y para mi imposible, donde está la única dicha humana, o la raíz de todas las dichas. Pero el hombre vigilante y compasivo está aún vivo en mí, como un esqueleto que se hubiese salido de la sepultura; y sé que se hubiese salido de su sepultura; y se que no le esperan más que combates y dolores en la contienda de los hombres, a que es preciso entrar para consolarlos y mejorarlos... La muerte o el aislamiento serán mi único premio".

MOTIVOS INDIANOS